

CLÁSICOS

Ilustrados

Las Mejores Obras de los más
Grandes Autores

EL DEMONIO de la BOTELLA

POR ROBERT LOWIS STEVENSON.

No. 28

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.



\$ 100
EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO +

EL DEMONIO DE LA BOTELLA

por ROBERT LOUIS STEVENSON.



CUÁNTAS VECES PUEDE UN
HOMBRE HACER UN PACTO CON
EL DIABLO Y ESCAPAR, SIN EMBAR-
GO, A LOS FUEGOS INFERNALES?...
HE AQUÍ LA FAMOSA HISTORIA DE
ROBERT LOUIS STEVENSON, LAS
FANTÁSTICAS AVENTURAS DE
KEAWE... ¡EL HOMBRE QUE SE
ARRIESGO!

UN DÍA DE 1890 EN SAN FRANCISCO, UN ANCIANO BUSCABA DESESPERADAMENTE UNA VÍCTIMA QUE LE AYUDARA A ESCAPAR DE UN DIABÓLICO DESTINO...



QUIZA' MI PROPOSICIÓN TIENE A ESE POBRE MARINERO...

¡ENTRE, JOVENI!
¡ACÉRQUESE!

LA CORTESÍA DEL JOVEN MARINO ERA TAN GRANDE COMO LA DESESPERACIÓN DEL ANCIANO...

¿PUEDO SERVIRLE EN ALGO, SEÑOR?

ESO DEPENDE DE USTED... ¡ENTRE!



AUNQUE KEAWE HABÍA VIAJADO MUCHO, Y A PESAR DE QUE SABÍA ESCRIBIR Y LEER TAN BIEN COMO EL QUE MÁS NUNCA HABÍA VISTO UNA CASA TAN MAGNÍFICA COMO AQUELLA...

¿CÓMO SE LLAMA? ¿DE DÓNDE VIENE USTED?...

ME LLAMO KEAWE;
MI HOGAR ESTÁ EN LAS ISLAS HAWAII...



COMO RECUERDO DE SUS VIAJES... ¿NO QUISIERA QUEQARSE CON ESTA BOTELLA?



HABÍA EN LA BOTELLA ALGO QUE INTRANQUILIZÓ A KEAWE. LOS COLORES DEL INTERIOR DE FRASCO CAMBIABAN INTENPESTIVAMENTE, REVELANDO A VECES ALGO COMO UNA LLAMARADA; PARECÍA ASIMISMO QUE UNA SOMBRA FLOTABA EN LA BOTELLA...

¡ESTA BOTELLA TIENE PODERES ESPECIALES!



SIN PREVIO AVISO, EL ANCIANO ESTRELLÓ LA BOTELLA CONTRA EL SUELO. ¡EL RECIENTE REBOTÓ!...



REAVE SENTIÓ UNA FUERZA PODEROSA AGITARSE DENTRO DE EL...

¿QUÉ CLASE DE EXTRAÑA CRIATURA SE AGITA AQUÍ?

¡ES UN ESCLAVO DEL DIABLO! ¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA!



KEAVE NO TENÍA DESEOS DE MEZCLARSE CON EL DIABLO, Y DEVOLVIÓ LA BOTELLA... SE DISPUSO A PARTIR, PERO...

¡ESPERE! ¡EL DEMONIO TIENE PODER PARA CONCEDERLE LO QUE DESEE!



¡NAPOLEÓN FUE UNO DE LOS GRANDES HOM- BRES QUE POSEYERON ESTA BOTELLA Y SE BENEFICIARON CON SU PODER!...



BONAPARTE CASI CONQUISTÓ EL MUNDO CON ELLA, PERO, ¡AYY!... CREYÓ QUE PODÍA SEGUIR SIN SU AYUDA Y VENDIÓ LA BOTELLA... ¡AL OCURRIÓ ESO, LA SUERTE LO ABANDONÓ!





¿PODRÍA ESE DABLEJO
DARME UNA CASA TAN BE-
LLA COMO LA SUYA?

¡PUEDE USTED PEDIR
UNA CASA, DINERO,
FAMA, LO QUE DESEE!
¡PERO ANTES, DEBE
COMPRAR LA
BOTELLA!



¡AUNQUE DESEO UNA BELLA CASA, NO PO-
DRÍA PAGAR POR LA BOTELLA! ¡TODO LO
QUE TENGO, SON
CINCUENTA DÓLARES!

¡LA VENDO A
ESE PRECIO!



LA ANSIEDAD POR VENDER LA BOTELLA, AVIVA
LAS DUDAS DE KEAWE Y ESTE DECIDE PROBAR
AL ANCIANO...

¿PUEDE DEMOS-
TRARME LAS VIR-
TUDES DE LA
BOTELLA?

DEME SUS
CINCUENTA DÓLARES...
POR UN MOMENTO, LA
BOTELLA LE PERTENE-
CERÁ; LUEGO, DESEE
SUS CINCUENTA DÓLARES
SI ELLOS NO VUELVEN A
APARECER EN SU BOLSIL-
LO, EL TRATO QUEDA DES-
HECHO.



UN TRATO JUSTO...
Y NO CORRO PE-
LIGRO.

Y ASÍ FUE COMO KEAWE PIDIO A LA BOTELLA
SU PRIMER FAVOR...



¡DEMONIO DE LA
BOTELLA! ¡DEVUÉL-
VEME MI DINERO!

E L DINERO APARECE INSTANTÁNEAMENTE...

¡CIELOS! ¿POR CIERTO QUE EL DIABLO CUMPLE!

¿AHORA ME COMPRARÁ LA BOTELLA?



ANTES DE CERRAR EL TRATO, DEBO SABER POR QUÉ TIENE USTED TANTA ANSIEDAD POR VENDERME ESA BOTELLA DIABÓLICA. ADEMÁS... ¿POR QUÉ LA VENDE POR UNA SUMA TAN PEQUEÑA?...

SOY VIEJO Y NO VIVIRÉ YA MUCHO... NO PUEDO ARRIESGARMEN A MORIR CON LA BOTELLA EN MI PODER...



TODO LO QUE EL DIABLO PIDE, ES QUE ESTÉ USTED DISPUESTO A JUGARSE EL ALMA A CAMBIO DE LOS FAVORES QUE CONCEDE EL DIABLEJO... Y HE AQUÍ LA PRIMERA CONDICIÓN: QUIEN MUERA ANTES DE VENDER LA BOTELLA, VENDE SU ALMA AL DIABLO... ¿QUEDA CONDENADO!

HUMM... QUIZA' NO ME DECIDA A COMPRARLA...



PERO PUEDE USTED QUEDAR LIBRE DE SU TRATO CON SATANÁS CUMPLIENDO CON LA SEGUNDA CONDICIÓN: VENDER LA BOTELLA A UN PRECIO MENOR QUE EL QUE PAGÓ POR ELLA.



PARACE FÁCIL... SI ACTUO CON RAPIDEZ, PUEDO DESEAR MI CASA, VENDER AL DIABLEJO DE LA BOTELLA Y DERROTAR A SATAN CON SUS PROPIAS ARMAS...

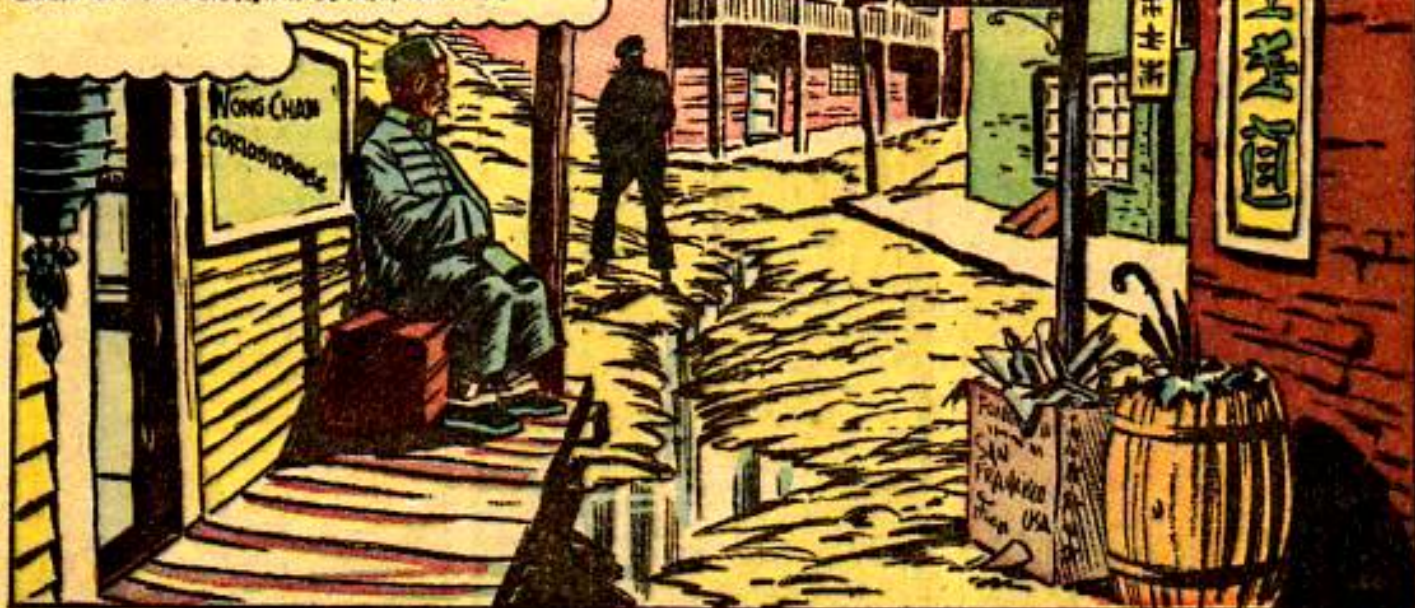


Y ASÍ, KEAVE CIERRA SU TRATO CON EL DIABLO!

¿QUE EL DIABLO TE ACOMPAÑE!



PERO UNA VEZ LEJOS DE LA CASA DEL ANCIANO, KEawe COMIENZA A ARREPENTIRSE DEL TRATO. LA IDEA DE PONER EN RIESGO SU ALMA NO LO ATRAJE... Y AL PENSAR EN EL DIABLO QUE SE AGITA EN LA BOTELLA, EL JOVEN TOMA UNA SÚBITA DECISIÓN... ¡SE DESHARA DE ELLA EN SEGUIDA, INMEDIATAMENTE!



CUANDO KEawe OFRECE LA BOTELLA A UN INGENUO VENDEDOR DE CURIOSIDADES, NO MENCIONA AL DIABLO...

COMPRO LA BOTE-
LLA POR \$60.00.

QUIZA SEA UN NECIO
EN VENDERLA, PERO
GANO \$10.00 EN
EL CAMBIO...

¡BUENA SALUD LE DÍ
A LA BASURA!



EXCITADO AÚN POR SU EXTRAÑA AVENTURA EN TIERRA, KEawe TOMA EL PRIMER BOTE QUE LE CONDUCE A SU BARCO...

A NADIE LE RELATARÉ ES-
TO, PUES ES AL-
GO QUE
QUISIERA
OLVIDAR, NO
SÉ POR
QUÉ...

A BORDO, KEawe ES RECIBIDO POR LOPAKA, PAISANO SUYO...

¿TE DIVERTISTE
EN TIERRA?

NO... MAS BIEN
ME ABURRÍ...



CUANDO KEAWE ABRE SU COFRE...



¡AYY! ¡EL DEMONIO! ¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA ME SIGUIÓ A BORDO!

¿QUÉ DICES?

KEAWE NO DA CRÉDITO A SUS OJOS...



¿PUSISTE ESTA BOTELLA EN MI COFRE?

NO, KEAWE. ¡Y NADIE HA ENTRADO AQUÍ DESDE QUE YO BAJÉ!

KEAWE YA NO DUDA MÁS DEL PODER DE LA BOTELLA. ASEGURÁNDOSE LA DISCRECIÓN DE LOPAKA, REVELA A ÉSTE LOS DETALLES DE SU PACTO CON EL DIABLO...



...Y CUANDO VENDÍ LA BOTELLA POR MÁS DE LO QUE PAGUÉ, SE LAS ARREGLO PARA VENIR A DAR A MI COFRE!

UN HOMBRE QUE TRATA CON EL DIABLO SIEMPRE CORRE PELIGRO... ¡NO TARDES, PUES, EN OBTENER VENTAJA DE TU PACTO!

Y ASÍ, KEAWE DESEO OBTENER VENTAJA DE SU PACTO DIABÓLICO...



¡DESEO CONSTRUIR UNA PRECIOSA CASA EN LA ISLA DONDE NACÍ!

UNA VEZ QUE OBTENGAS LA CASA, TE COMPRARÉ LA BOTELLA... ¡YO QUIERO POSEER UNA GOLETA, CON LA CUAL COMERCIAR ENTRE LAS ISLAS... ¿ACEPTAS?

AL DÍA SIGUIENTE, EL BARCO DE KEAWE DEJA SAN FRANCISCO. CUANDO EL VELERO CRUZA EL PACÍFICO RUMBO A HAWAII, LA SOMBRA DENTRO DE LA BOTELLA PARPADEA VIOLENTAMENTE, COMO SI EL DEMONIO TRAMARA ALGO MALO...





TRATANDO DE ORDENAR SUS PENSAMIENTOS, KEAWE CAMINO POR LA CIUDAD... REPENTINAMENTE, SE HALLA ANTE LAS OFICINAS DE UN ARQUITECTO...



EL ARQUITECTO HA DIBUJADO UNA CASA IDÉNTICA A LA IMAGINADA POR KEAWE EN SUS SUEÑOS...



EL ARQUITECTO NO PARECE SORPRENDIDO POR LA VISITA ACCIDENTAL DE KEAWE...



NOMBRO LA SUMA EXACTA
QUE HEREDÉ DE MITÍO!...
¡AY! PAREZCO DESTINADO
A POSEER ESA CASA...
¡PERO JAMA'S PEDIRE'
OTROS FAVORES
AL DEMONIO DE
LA BOTELLA!



A PESAR DE SU PROMESA
DE COMPRAR LA BOTELLA
CUANDO KEAWE TUVIERA LA CASA,
LOPAKA NO ES CLIENTE FÁCIL...

CONSIDERA QUE TODO ESTO
PUDO SER UNA COINCIDENCIA...
QUE EL DEMONIO DE LA BOTE-
LLA NADA HAYA TENIDO QUE
VER EN ELLO... ¿Y SI YO COMPA-
RA LA BOTELLA Y NO OBTUVIERA
LA GOLETA, PARA QUÉ IBA A
ARRIESGARMÉ? ¿PUEDES DARMÉ
ALGUNA PRUEBA?

NO QUIERO PEDIR MA'S
FAVORES A LA BOTELLA...
¡HE IDO DEMASIADO
LEJOS!



Y ASÍ, COMENZÓ A CONS-
TRUIRSE LA CASA. KEAWE
NO PIDIO NADA MA'S AL
DEMONIO, Y LA VIDA PASÓ
AGRADABLEMENTE DURANTE
ESE BREVE PERÍODO...



MAS NINGUNA EXCUSA SA-
TISFACE A LOPAKA...

¿Y SI PIDIERAS VER AL DIA-
BLEJO?... ¡ESO NO SERÍA
PEDIR UN FAVOR, YA QUE NA-
DA GANAS CON ESO... Y
SIN EMBARGO,

SI LO VIE-
SE SIQUIERA
UNA VEZ,
SABRÍA
QUÉ ES LO
QUE
COMPRO.

¿Y SI ES
TÁN HORRI-
BLE QUE NO
DESEAS YA
COMPRAR
LA BOTELLA!



CUANDO LA CASA ESTUVO
TERMINADA, LOPAKA VIAJO
DESDE HONOLULU EN UN VAPOR
PARA VISITAR A SU AMIGO Y
COMPRARLE LA BOTELLA. PERO,
AÚN CUANDO ESPERABA QUE
EL DIABLEJO LE CONSIGUIE-
RA UNA GOLETA, LOPAKA SE
MOSTRABA UN TANTO
ESCÉPTICO...

LA BOTELLA TE HA
TRAÍDO FORTUNA...
O AL MENOS, ASÍ
PARECE...

¿QUÉ QUIE-
RES DECIR?



EMPEÑÁNDO SU PALABRA,
QUE COMPRARÁ LA BOTELLA
SI VE AL DIABLEJO, NO IMPORTA
LO FEO QUE SEA, LOPAKA CON-
VENCE A KEAWE...

¡DEJANOS VERTE, DE-
MONIO!... ¡SAL!...





¡YA VÍ SUFI-
CIENTE!

¡ATRÁS!

CUANDO EL DIABLEJO ENTRA
EN LA BOTELLA, LOPAKA CUM-
PLE SU PROMESA...

¡EN CUANTO CONSIGA
MI GOLETA, ME DESHA-
RÉ DE LA MALDITA
BOTELLA!



CUANDO LOPAKA SE
MARCHA A HONOLULU,
KEAWE SE SIENTE DE
NUEVO ALEGRE. ¡SE HA
LIBRADO DE LA BOTELLA!

¡BUENA SUERTE,
LOPAKA! ¡COMPRA TU
BARCA Y VENDE LA
BOTELLA LO MÁS PRON-
TO QUE PUEDAS!

¡NO TEMAS,
AMIGO!



AL DIRIGIRSE KEAWE A
SU CASA, SU ATENCIÓN ES
ATRAÍDA POR LA FIGURA DE
UNA MUJER...

¡ES LA CHICA MÁS
RELLA QUE HE VISTO B
LAS ISLAS!



KEAWE SE ACERCA A ELLA Y SE PRESENTA... LA
MUCHACHA LE CONTESTA CON GRACIA...

SOY LA HIJA DE KIA-
NO... ME LLAMO
KOKUA.

¡CREO QUE ERES LA
MUJER CON QUIEN
VOY A CASARME!





DESPUÉS DEL PRIMERO ENCUENTRO, KEAWE VIO A KOKUA MUCHAS VECES. SUS RELACIONES LLEGARON A SER ALGO MÁS QUE SIMPLE AMISTAD...

¡HAS TRAIDO LA FELICIDAD A MI VIDA, BELLA KOKUA!...

¡ERES MUY AMABLE, KEAWE!



SU AMOR FLORECIÓ BAJOS LOS VIGILANTES OJOS DE LOS PADRES DE ELLA.

¿CUÁNDO SE DECLARARÁ?

CREO QUE KEAWE PROPONDRÁ MATRIMONIO ESTA SEMANA, QUERIDA... HUM... ¡QUIZÁ MAÑANA SEA EL FELIZ DÍA!

PERO ESA NOCHE, CUANDO KEAWE SE PREPARA A IR A LA CAMA, SIENTE UNA EXTRAÑA OPRESIÓN EN EL PECHO...



¿QUÉ PUEDE SER LO QUE CORROE MI CARNE?

KEAWE SE MIRA EN UN ESPEJO Y...



¡ESTOY PERDIDO!... ¡TENGO LEPROSA!

FUE COMO SI TODAS SUS ESPERANZAS SE DERRUMBARAN EN UN SEGUNDO. ¡ROTAS, COMO UN ESPEJO HECHO A RÍOS!

¡OH, KOKUA! ¡NO PODREMOS CASARNOS! ¡EL SIMPLE TOQUE DE MI MANO TE CONTAMINARÍA DE ESTA FATAL ENFERMEDAD! ¡NO HAY PODER EN LA TIERRA QUE ME SALVE!



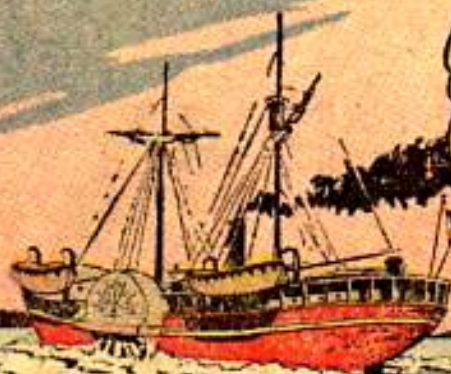
Y ENTONCES KEAWE RECUERDA EL PODER DE LA BOTELLA DIABÓLICA...

¡EL DEMONIO DE LA BOTELLA PODRÍA CURARME! ¡UNA SOLA PETICIÓN MÁS Y SANEARÍA DE INMEDIATO!



POR LA MAÑANA, KEAWE ABORDA EL VAPOR QUE VA A HONO- LULÚ. HA DICHO A KOKUA QUE TIENE UN NEGOCIO URGENTE CON LOPAKA...

YA QUE UNA VEZ TUVE EL VALOR DE PEDIRLE AL DEMONIO UNA CASA... ¿POR QUÉ NO ENFRENTÁRMELE POR SEGUNDA VEZ PARA OBTENER LA MANO DE LA BELLA KOKUA?... ¡ASÍ, TENGO QUE COMPRAR LA BOTELLA A LOPAKA!...



PERO LOPAKA SE HA IDO DE HONOLULÚ...

¡SE HIZO A LA MAR EN SU NUEVA GOLETA!... ¡REGRESARÁ DENTRO DE VARIOS MESES!

¡TENGO QUE AVERIGUAR SI LOPAKA VENDIÓ LA BOTELLA!



DESPUÉS DE PACIENTE BÚSQUEDA, KEAWE LOCALIZÓ A UN HOMBRE DE NEGOCIOS DE QUIEN SE DECÍA HABÍA ENRIQUECIDO DE REPENTE. EL SUJETO PARECIÓ TURBADO CUANDO KEAWE LE PREGUNTÓ POR LA BOTELLA...

ESTE... MUCHOS HAN SIDO DUEÑOS DE LA BOTELLA DESDE QUE YO LA TUVE... PERO OÍ DECIR QUE HACE POCO LA VENDIERON A UN HOMBRE EN LA CALLE BERETANIA...



EL INDIVIDUO DE LA CALLE BERETANIA PARECÍA UN SENTENCIADO A MUERTE. CUANDO KEAWE LE HIZO LA PREGUNTA...

¡SÍ! LE VENDERÉ LA BOTELLA... POR DOS CENTAVOS!



LA TERRIBLE VERDAD SE REVELA A KEAWE...

COMPRAR LA BOTELLA POR DOS CENTAVOS, SIGNIFICA QUE DEBO VENDERLA POR UN CENTAVO, Y EL QUE LA COMPRE...



LAS PALABRAS MURIERON EN LOS LABIOS DE KEAWE. QUIEN COMPRARA LA BOTELLA POR UN CENTAVO... ¡NO PODRÍA YA VENDERLA! ¡SEGURAMENTE EN SU PODER HASTA SU MUERTE!...



EL DUEÑO EXPLICÓ QUE HABÍA COMPRA DO LA BOTELLA PAR NO IR A LA CÁRCEL POR ESTAR...



¡SI DESAFÍO UD. LOS FUEGOS IN- FERNALES POR DINERO, COMO NO HACERLO YO POR CONQUISTAR EL AMOR DE KOKUA? ¡LE COMPRARÉ LA BOTELLA!

UNA VEZ MÁS, KEAWE PACTA CON EL DIABLO. PE- RO SE IMAGINA COMO SE LAS ARREGLARÁ PARA VENDER LA BOTELLA POR SÓLO UN MISERABLE CENTAVO!...



DOS DÍAS DESPUÉS KEAWE LLEGA A SU CASA. EL DEMONIO LE CONCEDIO EL DESEO...

¡AHORA MI PIEL ESTÁ DE NUEVO LIMPIA! ¡NI TRAZAS DE LEPRO! ¡YA PUEDO CASARME CON MI ADORADA KOKUA!...



PERO MIENTRAS KEAWE EXPRESA SUS ALEGRES PENSAMIENTOS, LOS HUMOS Y FUEGOS DEL INFIERNO PA- RECEN ALCANZARLO. ¡EL PRECIO TERRIBLE QUE HA PAGADO POR SANAR, LO ABRUMA!



NI
SIQUIERA SU
BODA CONSIGUE
DISIPAR, DÍAS DES-
PUÉS, EL ABATIMIENTO
QUE SE HA
APODERADO
DE KEAWE...



CUANDO LOS
INVITADOS HAN
PARTIDO...

¿ES KOKUA LA
QUE TE ENTRISTE-
CE, ESPOSO MÍO?



ENTERNECIDO POR EL AMOR DE KOKUA,
KEAWE LE CONFIEA LA TERRIBLE HISTORIA
DEL DEMONIO DE LA BOTELLA. NADA OMITE Y
SU ESPOSA SE ENTERA DE CÓMO ESTÁ CONDENADO
PORQUE NADIE LE COMPRARÁ LA BOTELLA POR UN
CENTAVO...

QUIZA' PODAMOS VENDER
LA BOTELLA EN EL TAHITI FRANCÉS. ¡EN ESA TE-
JANA ISLA, TIENEN UNA MONEDA LLAMADA CÉN-
TIMO! ¡CADA UNO DE NUESTROS CENTAVOS
VALE CUATRO CÉNTIMOS!



¡GRACIAS A DIOS QUE
LO RECUERDAS!

UN MES DESPUÉS, LLEGAN A LA ISLA FRANCESA
SE DAN MAÑA PARA DAR LA IMPRESIÓN DE
QUE SON INMENSAMENTE RICOS, PORQUE KOKUA
HA DICHO: "SI NO APARECEMOS COMO RICOS...
¿QUIÉN CREERÁ EN LA HISTORIA DE QUE LA BO-
TELLA PROPORCIONA GRANDES RIQUEZAS?"

¡LLEVÉNOS CON EL CO-
RREDOR DE BIE-
NES RAÍCES MÁS
CARO!



PERO MIENTRAS KOKUA REGATEA PARA OBTEN-
ER UNA GRAN CASA QUE AYUDE EN LA VENTA
DE LA BOTELLA, LA ESPERANZA FALLECE EN
KEAWE. ¡HASTA LE PARECE SENTIR EN LA NUCA
EL ALIENTO DEL INFIERNO!



AHORA, LO QUE
NECESITAN ES
CONOCER GENTE
INFLUYENTE...

SÉ QUE HALLARÁN
LA FELICIDAD EN
ESTA CASA!

POR ELLO
VENIMOS
A
TAHITI...



PERO LA FELICIDAD
NO LLEGA PRON-
TO EN
TAHITI...

¡NO HABLA USTED CON
SERIEDAD! ¿CUATRO CÉN-
TIMOS POR UNA BOTELLA
QUE ME GARANTIZA LA
SALUD Y LA RIQUEZA?...
¡BAH! ¿POR QUÉ
NO HABLAMOS DE
OTRA COSA?

ALGUNOS, VEÍAN CON MALOS OJOS EL LADO
SOMBRIÓ DEL NEGOCIO... ¡LA PROBABILIDAD
DE QUE EL DIABLO SE QUEDARA CON SU ALMA
SI NO CONSEGUÍAN VENDER LA BOTELLA!...

¡GRACIAS POR LA OPOR-
TUNIDAD, PERO ESA BOTE-
LLA NO ES PARA MÍ! ¡BUE-
NAS NOCHES!

LEJOS DE ASEGURAR LA VENTA DE LA BOTE-
LLA, LA JOVEN PAREJA COMENZÓ A PERDER
TERRENO...

¡ME HAN DICHO QUE ESOS
DOS TIENEN PACTO CON
EL DIABLO!

CAFÉ PARETE

Y MIENTRAS LAS
COSAS EMPEORA-
BAN, KAKUA SEN-
TIÁSE MÁS Y MÁS
RESPONSABLE DE
LA DESDICHA DE
SU MARIDO...

¡FUE CULPA MÍA! ¡ÉL
SUFRE PORQUE ARRIES-
GÓ EL ALMA PARA CA-
SARSE CONMIGO!

UNA NOCHE, CUANDO KEAWE
DUERME, LA JOVEN ESPOSA
ABRE LA PUERTA DEL DORMITORIO
Y SE DESLIZA FUERA, EN LA OBSCU-
RIDAD...

**PRONTO KOKUA ACECHA
A UN ANCIANO...**

AUNQUE NO OS CONOZCO.
¿AYUDARÍAS A UNA MUJER
EN UN PREDICAMENTO?

¿ERES TÚ LA
BRUJA QUE VENDE
LA BOTELLA
DIABÓLICA?



**KOKUA RELATA LA HISTORIA
DE LA BOTELLA...**

¿YO SOY LA
MUJER POR LA
CUAL KEAWE
VENDIÓ SU
ALMA?

SIENTO HABER
HABLA-
DO
COMO
HABLE...
¿COMO AYU-
DARTE?



TOMAD ÉSTAS MONEDAS Y
VED A MI ESPOSO... DESPER-
TADLO, SI ES NECESARIO, PE-
RO NO LE DIGÁIS QUE YO OS
ENVÍO... COMPRAD LA BOTE-
LLA POR CUATRO CÉNTIMOS
Y VOLVED AQUÍ. YO OS LA
COMPRARE
POR TRES
CÉNTIMOS.

COMO
QUIERAS.



TRAS ANSIOSA ESPERA...

¿QUE
PASO?

TU ESPOSO ME
VENDIÓ LA
BOTELLA...



¿POR QUÉ NO PEDÍS ALGO?...
POR EL MOMENTO, EL DIABLEJO
ES VUESTRO
ESCLAVO..

SOY VIEJO Y
DEMASIADO
CERCANO
A LA
TUMBA PARA
PEDIR ALGO
AL DIABLO...



**AHORA, KOKUA TIENE QUE VEN-
DER LA BOTELLA POR DOS
CÉNTIMOS!...**



POR LA MAÑANA, FELIZ, KEAWE COMUNICA A A KOKUA LA "VENTA" DE LA BOTELLA...

QUISE DECÍRTELO ANO-
CHE, PERO NO PUDE
DESPERTARTE Y TU
PUERTA ESTABA CE-
RRADA...

CERRE LA
PUERTA POR CAU-
SA DEL VIENTO...
¡PERO TERMINA
DE CONTARME
ACERCA DE LA
VENTA DE LA
BOTELLA...



CON LA BOTELLA, KOKUA HA HEREDADO
EL ABATIMIENTO QUE ANTES TENÍA KEAWE...

ME PREGUNTO POR
QUE ESE VIEJO LOCO
COMPRARÍA LA
BOTELLA!

QUIZA' SÓLO PARE-
CIERA UN NECIO ...
SU PROPÓSITO PU-
DO SER BUENO...



¡A DÓS CÉNTIMOS, SERA' IM-
POSIBLE VENDER LA BOTE-
LLA! ¡QUIEN SEA DUEÑO DE
LA BOTELLA DIABOLICA...
IRÁ CON ELLA AL FONDO
DEL INFIERNO!



KEAWE NO RE-
CONOCÍA LOS
TEMORES DE
LOS CUALES EL
MISMO ACABABA
DE LIBRARSE...

¡SONRÍE, MUJER!
¡VAYAMOS AL PUEBLO
A CELEBRAR! ¡LUE-
GO, TOMAREMOS EL
PRIMER VAPOR A
HAWAII!



KOKUA NO DESEABA PER-
DER EL DÍA EN CELEBRA-
CIONES. SU ÚNICA OPOR-
TUNIDAD PARA DESHACERSE
DE LA BOTELLA, ERA PER-
MANECER EN TAHITI. UNA
VEZ QUE VOLVIERAN AL
HAWAII, PERDERÍA TODA
ESPERANZA, YA QUE ALLÍ
NINGUNA MONEDA VALÍA
MENOS DE UN CENTAVO ORO...

¡ME PARECE QUE
NO QUIERES
CELEBRAR!

ESTOY FATIGADA ... MU-
CHO... ¡QUEDEMOS
EN CASA!...



A MEDIANOCHE, KEAWE RECORRE LAS CALLES EN COMPANÍA DE UN MARINO, A QUIEN HA CONOCIDO DURANTE SU RUIDOSA CELEBRACIÓN...

¿A DÓNDE VAMOS AHORA?

¡IREMOS A CASA!
¡ME HACE FALTA DINERO!

¿QUE HAY DE LA BOTELLA MÁGICA QUE DICEN TE PERTENECE?... ¿NO PODRÍAS SACAR ALGO DE DINERO DE ELLA?...

¡YA NO TENGO ESA BOTELLA!... PERO DE TODOS MODO IRÉ A CASA POR DINERO...

NO DEBO MOLESTAR A MI AMADA ESPOSA...



AL PRINCIPIO, KEAWE CREYÓ QUE EL DEMONIO HABÍA VUELTO POR SÍ SOLO...

PERO CUANDO OBSERVÓ LA TRISTEZA QUE CUBRÍA EL ROSTRO DE KOKUA, COMPRENDIÓ QUE SU ESPOSA SE LAS HABÍA ARREGLADO PARA SACRIFICAR SU ALMA...

PARA CUANDO LLEGÓ AL COCHE SU MENTE HABÍA TRAZADO UN PLAN...



¿CÓMO PODRÉ SALVARLA?

¿Y EL DINERO?

AÚN NO.



CUANDO LLEGARON A UN SITIO DESIERTO, CERCA DE LA CÁRCEL ABANDONADA, KEAWE EXPLICÓ...

ESCUCHA: MI ESPOSA TIENE LA BOTELLA. ¡A MENOS QUE ME AYUDES A RECOBRARLA, NO PODREMOS SEGUIR LA PARANDA!

¿CONQUE ERA CIERTO ESO DE LA BOTELLA?



¿PAREZCO, ACASO, BROMEAR?

¡ESTÁS TAN SERIO COMO UN ESPECTRO!



USA ESTOS DOS CÉNTIMOS PARA COMPRAR LA BOTELLA. ¡NO LE DIGAS QUE YO TE ENVÍO!... ¡Y LUEGO ENCUÉNTRAME AQUÍ, QUE YO VOLVERÉ A COMPRARTE LA BOTELLA POR UN CÉNTIMO!



ÉSE ERA EL SACRIFICIO SUPREMO. UNA VEZ QUE KEAWE COMPRARA LA BOTELLA POR UN CÉNTIMO, NADIE PODRÍA VOLVER A COMPRARLA POR MENOS. ASÍ, KEAWE SE CONDENABA A LA ETERNIDAD EN LOS INFIERNOS!

PERO PASABA EL TIEMPO Y NO VOLVÍA EL MARINO...

¿QUE HABRÁ PASADO?... ¿SOSPECHARÍA KOKUA UN ARDID Y NO QUERRÍA VENDER?

POR LO MENOS SALVARÉ A MI LINDA KOKUA...



DE PRONTO, UNA
VOZ DE EBRIO SE
DEJA OÍR EN LA
NOCHE...

EL MARINO SE
DETUVO A BEBER
EN EL CAMINO...
¿QUE PASA-
RÍA?



¿CONSEGUI-
TE LA
BOTELLA?

¡SÍ! ¡Y PEDÍ AL
DIABLO UN VASO
DE RON...Y ME
LO DIO!



¡UN PASO MA'S Y TE HUNDO LA CABEZA!
¿CREÍSTE QUE TE APROVECHARÍAS DE
MÍ! ¿EH?... ¡PERO SOY MA'S LISTO
QUE TÚ!...

¿QUE QUIE-
RES DECIR?



¡ESTA BOTELLA ES
MARAVILLOSA!... ¡PERO
NO LA RECOBRARÁS
POR UN CÉNTIMO!...

¡PERO EL HOM-
BRE QUE POSEA
LA BOTELLA ES...
TÚ! CONDENADO!



¡AHORA ES MÍA !...
¡VE TÚ A BUSCAR
OTRA!



Y ASÍ, QUERIDO LECTOR, FUE COMO LA BOTELLA DIABÓLICA, SALIÓ DE LA VIDA DE KEAWE Y DE LA DE KOKUA... SU PARTIDA FUE TAN INESPERADA COMO SU APARICIÓN, AQUEL DÍA EN SAN FRANCISCO. SEGURO QUE LE AGRADARÁ SABER QUE KEAWE Y KOKUA VIVIERON MUY FELICES A PARTIR DE ALLÍ... EN CUANTO AL AMBICIOSO MARINERO... BUENO... ¡ESO LO DEJAMOS A SU IMAGINACIÓN!



LA PLAYA DE FALESA

"**H**E AQUÍ UNA NUEVA EXPERIENCIA AÚN EL LENGUAJE ME SERÁ EXTRAÑO POR COMPLETO. LA VISTA DE ESTOS BOSQUES Y MONTAÑAS, ASÍ COMO SU CURIOSO OLORES, RENUEVAN MI SANGRE..." ESTOS FUERON LOS PENSAMIENTOS QUE EXCITARON A JOHN WILTSHIRE, UN COMERCIANTE DE LOS MARES DEL SUR, CUANDO SE ENCONTRABA EN EL PUENTE DE UNA GOLETA QUE LE LLEVABA A SU NUEVO ESTABLECIMIENTO, EN LA ISLA DE FALESA...



ESA ES FALESA, SR. WILTSHIRE. ¡EL ÚLTIMO POBLADO HACIA EL ESTE! NA-DIE VIVE MÁS ALLÁ... SI EMPLEA MI CATALEJO, PODRÁ DISTINGUIR LAS CASAS...



WILTSHIRE TOMÓ EL CATALEJO Y LA ORILLA PARECIÓ APROXIMARSELE. VIO LOS BOSQUES Y LA ESPUMA DE LA RESACA... LOS TEJADOS CASTAÑOS Y LOS SOMBRÍOS INTERIORES DE LAS CASAS, SE DEJABAN VER POR ENTRE LOS ÁRBOLES...



EL CAPITÁN SEÑALÓ UNA CASITA, QUE IBA A SER EL ESTABLECIMIENTO DE WILTSHIRE...

¿ESA ES SU CASA! SIN DUDA, EL MEJOR ESTABLECIMIENTO DEL PACÍFICO DEL SUR. CUANDO EL VIEJO ADAMS LA VIÓ, DIJO: "¡PARECE QUE LLEGO A UN SITIO CÓMODO...! POBRE JOHNNY! EN MI SIGUIENTE VIAJE, ME ENTERÉ DE SU MUERTE...



¿DE QUÉ MURIÓ?...

FUE ALGO RODEADO DE MISTERIO. PARECE QUE UNA NOCHE DESPERTÓ SINTIÉNDOSE MAL DEL ESTÓMAGO. SALIÓ CORRIENDO COMO UN LOCO, ATRAVESÓ EL PASILLO Y CAYÓ POR SOBRE EL BARANDAL...



¿SERÍA EL CLIMA DE LA ISLA?

PUDO HABER SIDO. PERO YO SIEMPRE OÍ DECIR QUE LA ISLA ES UN SITIO SALUDABLE. SU ANTESOR, VIGOURS, NO ENFERMÓ NUNCA. SE FUE PORQUE TEMÍA A CASE Y A BLACK JACK, OTROS DOS COMERCIANTES DE LA ISLA...



EN CUANTO AL CAPITÁN RANDALL, HA ESTADO AQUÍ DESDE 1840 O 45. Y NUNCA LO HE VISTO ENFERMO. NI MUY CAMBIADO... NO, YO SUPONGO QUE LA ISLA ES SALUDABLE.

¡ALLÍ VIENE UN BOTE!

ES CASE Y SU AMIGO BLACK JACK. TIENEN REPUTACIÓN DE PATIBULARIOS, PERO YA SABE UD. CÓMO SON LOS ISLEÑOS PARA LOS CHISMES.



CASE Y SU COMPINCHE LLEGARON BORDO. DURANTE LA MAYOR PARTE DE LA MAÑANA WILTSHIRE SE UNIO A ELLOS EN LA CABINA, BEBIENDO PARA CONOCERLES MEJOR.

BUENO, CREO QUE ES TIEMPO DE QUE LLEVE A TIERRA MI MERCANCÍA.

NO ES NECESARIO QUE LA LLEVE UD. MISMO. EN FALESA TODOS SOMOS HONRADOS. VENGA DIRECTAMENTE A MI CASA, A VER AL CAPITÁN RANDALL Y CONFÍE EN NOSOTROS!

LA GOLETA ZARPO AL MEDIO DÍA Y LOS TRES COMERCIANTES REMARON A TIERRA...

CON EL TIEMPO LE CONSEGUIREMOS ESPOSA, WILTSHIRE.

CREO QUE SERÍA UNA BUENA IDEA.



MIENTRAS SE ALEJABAN DE LA PLAYA, FUERON SEGUIDOS POR LA CHIQUILLERÍA DEL PUEBLO, QUIENES LEVANTABAN UN REGOCIJADO ALBOROTO A SU PASEO, SEMEJANTES A POLLUELOS...



PRONTO SE ENCON-
TRARON ANTE UN
GRUPO DE
MUCHACHAS...

¿LE GUSTARÍA
ESA BONITA
PARA SU
ESPOSA?



¡HOMBRE!
...¿QUIÉN
ES?...

Es
UMA.



CASE LA LLAMO,
HABLANDOLE EN
LA LENGUA NATIVA; LA
CHICA RESPONDIO
CON SU BELLA VOZ
POLINESIA Y, CON
UNA INCLINACIÓN,
SE MARCHO...

CREO QUE ESTA
BIEN. PODRA TENER-
LA. YO HABLARE CON
SU MADRE...; PUEDE
LISTEO ESCOGER
LA QUE QUIERA...
POR UN POCO DE
TABACO!

POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, WILTSHIRE
REPLICO CON SEQUEDAD...

¡NO PARECE
DE ESA
CLASE!...

¡OH, NO! NO ME MALINTER-
PRETE. ¡UMA ES BUENA
CHICA! TODO LO QUE UD.
TIENE QUE HACER, ES ES-
TAR TRANQUILO Y
DEJARME QUE YO HA-
BLE CON LA MADRE.



CUANDO LLEGARON A LA TIENDA DE CASE, WILTSHIRE SE HALLO CON GRANDES EXISTENCIAS DE ARMAS DE CONTRABANDO Y LICOR; EN CAMBIO, HABIA POCAS MERCANCIA...

SI ESTOS SON MIS ÚNICOS COMPETIDORES, PROSPERARÉ EN FALESA. APARTE DEL CONTRABANDO, NO TIENEN NADA QUE OFRECER EN VENTA.

VENGA... BUSCAREMOS AL CAPITÁN RANDALL... CASI SIEMPRE ESTÁ EN LA TRASTIENDA.



EN LA TRASTIENDA ESTABA EL VIEJO CAPITÁN RANDALL, ESPATARRADO EN EL SUELO, AL MODO INDÍGENA, CON EL TÓRAX DESNUDO Y LOS OJOS TURBIOS POR LA BEBIDA...

VAMOS A TENER UN MATRIMONIO, VIEJO! EL SR. WILTSHIRE, AQUÍ, VA A CASARSE!...

**¿CASARSE?
¿CON QUIÉN?**



VAMOS, VIEJO! NO ERES TÚ QUIEN VA A CASARSE CON ELLA!... CREO QUE AL SR. WILTSHIRE LE GUSTARÁ!



CON UMA.

¿UMA? ¿PARA QUÉ QUIERE A UMA?... ¿NO HA VENIDO AQUÍ A BUSCAR SALUD?...



DICIENDO ESO, CASE SE EXCUSÓ CON EL PRETEXTO DEL MATRIMONIO, Y DEJO A WILTSHIRE SOLO CON EL POBRE DESDICHADO...

¿PENSAR QUE LA TIENDA PERTENECE AL POBRE VIEJO! CASE Y BLACK JACK NO SON SINO PARÁSITOS QUE VIVEN DE ESTE INFELIZ!...



HACIA LAS CUATRO DE LA TARDE, LA PUERTA TRASERA SE ABRIÓ VIOLEN-
TAMENTE Y UNA ANCIANA IN-
DÍGENA, ATAVIADA EXTRA-
NAMENTE, ENTRÓ EN LA
CASA...



CRUZÓ LA HABITACIÓN, DIRIGIÉNDOSE DIRECTA-
MENTE A WILTSHIRE, TOMÓ SU MANO Y COMEN-
ZÓ A RONRONEAR SOBRE ELLA, COMO UNA GATA
GRANDE Y ENORME...



¿QUIÉN DIABLOS ES
ESTA MUJER?

ES
FAMULO.



WILTSHIRE NOTÓ QUE
RANDALL HUÍA DE LA
MUJER, MOVIÉNDOSE HASTA
UN RINCÓN...

NO LE
TIENE
MIEDO,
¿EH?...

MIENTRAS HABLE EL
CAPITÁN, LA ANCIANA SA-
LE DE LA CASA, DEL MIS-
MO MODO COMO EN-
-TRARA...

¡CONQUE
LA ANCIANA
VINO A
BENDECIR AL
NOVIO!

¿MIEDO, YO? ¡AMIGO, YO LA
DESAFÍO! JAMÁS LA DEJO QUE
PONGA UN PIE EN MI CASA, SÓLO
QUE HOY ES UN DÍA DE EXCEP-
CIÓN. ES LA MADRE
DE UMA.



A L PONERSE EL SOL
CASE Y BLACK
JACK REGRESAN
CON UMA...

CAR W. RANDALL
ARTÍCULOS VARIOS. COPRA

ESTAMOS LISTOS,
SR. WILTSHIRE...
¡BLACK JACK
SERÁ QUIEN LLEVE
A CABO LA
CEREMONIA!

CONSUMADA LA CEREMONIA, RANDALL
FIRMO COMO TESTIGO, Y EL CERTIFICADO
DE MATRIMONIO SE DIO A UMA...

¡UMA, AHORA ERES LA SRA. DE WILTSHIRE! ESPERO
QUE ATIENDAS A SUS NECESIDADES COMO
CORRESPONDE A LA
ESPOSA DE UN BLANCO.

SERÉ BUENA
ESPOSA

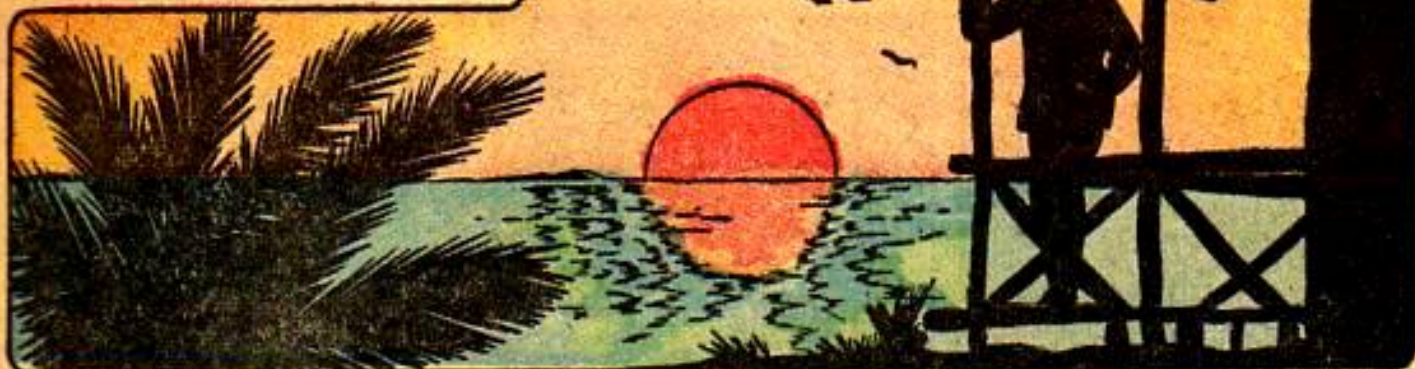
A CONTINUACIÓN
LOS RECIÉN
CASADOS PARTIE-
RON A SU NUEVA
CASA. UMA FUE LA
PRIMERA EN EN-
TRAR. MIENTRAS
WILTSHIRE ESTÁ-
BA AÚN EN EL EX-
TERIOR VIO
ENCENDERSE UNA
AMPARA EN EL
INTERIOR...

A L ENTRAR VIO EN
MEDIO DE LA CONFUSIÓN
DE LOS COFRES Y
BAÚLES, A UMA
QUE LO
ESPERABA

É L SE
CONMOVIÓ CON
SU SIMPLICIDAD,
SU TIMIDEZ Y SU
BONDAD... NO
PUDO EVITAR EL
PENSAR QUE
CASE LE HABÍA
ESCOGIDO POR
ESPOSA A
UMA. DESPUÉS
DE TODO, CASE
ERA UN RIVAL, Y
SEGÚN TODOS
LOS INFORMES,
UN RIVAL
IMPLICABLE

NE.

AL DÍA SIGUIENTE, AMANECIENDO, WILTSHIRE SALIÓ A SU VERANDA. TODO ESTABA QUIETO Y SOLEMNE. LA LUZ DE LA AURORA SOBRE LA BAHÍA ERA SEMEJANTE AL RESPLANDOR DE UN INCENDIO...



CUANDO SE BAÑÓ Y SALIÓ DE NUEVO, HALLÓ A UNA MULTITUD DE NATIVOS, INCLUYENDO A LOS NIÑOS, SENTADOS EN SILENCIO ALREDEDOR DE SU CASA Y MIRÁNDOLO FIJAMENTE...



¿QUE DIABLOS SERÁ LO QUE MIRAN?... BAZARÉ, A VER SI PUEDO AVERIGUAR ALGO DE ESTE MISTERIOSO ASUNTO...



CUANDO SE DIRIGIÓ HACIA EL RÍO, LOS NATIVOS SE APARTARON DE SU CAMINO...



DOS DE LOS NIÑOS MÁS JOVENES, ATERRORIZADOS, ECHARON A CORRER...



¡SE COMPORTAN COMO SI YO FUERA VENENO!... ¡TENGO QUE AVERIGUAR QUE SIGNIFICA TODO ESTO!...

¿NUNCA VI A KANAKAS TAN TONTOS COMO LOS DE TU TRI-
BU? ¿POR QUÉ ACTÚAN DE
ESE MODO?

NO
LO SÉ...



TODO EL DÍA WILTSHIRE TRABA-
JÓ INTENSAMENTE, ARREGLANDO
SUS MERCADERÍAS. PERO CUANDO
TRANSCURRIÓ EL DÍA Y NO ACUDIE-
RON CLIENTES, COMENZÓ A SEN-
TIRSE DESCORAZONADO...



SALÍO A DAR UN PASEO, PARA
LEVANTAR EL ÁNIMO Y, EN
LA ALDEA, SE ENCONTRÓ
CON UN SÁCERDOTE...

BUENOS
DÍAS, SEÑOR.



EL HOMBRE LE RESPONDIÓ
ANSIOSAMENTE, EN LEN-
GUA NATIVA...

¿NO HABLA
USTED
INGLÉS?

FRANCÉS.



NO SABIENDO FRANCÉS,
WILTSHIRE DEJÓ QUE
LE HABLARAN EN LENGUA
NATIVA, QUE APENAS CONOCÍA.
LOGRÓ DISTINGUIR LOS NÓM-
BRES DE CASE, ADAMS Y RAN-
DALL, ASÍ COMO LA PALABRA
"VENENO" Y OTRO TÉRMINO
NATIVO.



WILTSHIRE REPITIÓ EL
TÉRMINO HASTA LLEGAR A
SU CASA, Y ALLÍ...

¿QUE
QUIERE DECIR
"FUSSY-OCKY"?

MATAR.



¡MATAR! ¿SUPIS.
TE ALGUNA VEZ
SI CASE
ENVENENO A
JOHN ADAMS?...

¡TODO EL MUNDO LO SA-
BE! LE DIÓ A COMER ARG-
NA BLANCA... ¡ARENA
MALA! AÚN TENER BOTE-
LLA... EL DARTE GINEBRA...
¡TÚ NO TOMAR!

AL OTRO DÍA ERA DOMIN-
GO... NO HABIENDO
VENTAS, WILTSHIRE DIÓ
UN PASEO Y PRONTO
SE ENCONTRÓ FUERA
DE LA IGLESIA...



ASOMÉ LA CABEZA POR UNA DE LAS
VENTANAS Y OBSERVÉ...



DE PRONTO, AL VER
A WILTSHIRE EN LA
VENTANA, EL PASTOR,
TEMBLOROSO, LO
SEÑALÓ CON EL DE-
DO Y EL SERMÓN
FINALIZÓ AHÍ
MISMO...



WILTSHIRE REGRESÓ A SU CASA VISIBLE...
MENTE INQUIETO...



ESO LO EXPLICA TO-
DO: SOY "TABÚ" (1)
¡NO CABE DUDA!
HUMM...

(1) PRACTICA COMÚN ENTRE LOS NATIVOS DE LOS
MARES DEL SUR. UNA PERSONA "TABÚ" ES UN PA-
RIA, DESECHADO POR TODOS

COMO NO VENDIERA NADA DURANTE EL LUNES, WILTSHIRE FUE A VER A CASE...

CASE, HAY ALGO RARO; SOY "TABÚ"

¡TONTERÍAS!...
¡EN ESTAS ISLAS
NO SE PRAC-
TICA ESO!

¡QUIZA SÍ, QUIZA NO! PERO SE ACOSTUM-
BRA EN OTRAS PARTES. Y PUEDE UD. APOSTAR
A QUE YO SÉ EN QUÉ CONSISTE ESO. ¡LE
DIGO QUE ME HAN DECLARADO "TABÚ"!

CREO QUE SE EQUIVOCA. PERO SI NO ES ASÍ,
YO LO APOYARE, WILTSHIRE... DE HOMBRE A
HOMBRE. VENGA MAÑANA A LAS NUEVE Y VE-
RE QUE DICEN LOS
JEFES. ¡LE AYUDARÉ,
Y AQUÍ VA MI
MANO EN
PRUEBA!

CON CIERTA INSTINTIVA RESERVA,
WILTSHIRE APRETO LA MANO DE SU RIVAL,
POR MÁS QUE ALGO LE DECÍA QUE CASE SABÍA
DEL ASUNTO MÁS DE LO QUE APARENTABA...

A OTRO DÍA,
CASE LLEVO A
WILTSHIRE A UNA
REUNIÓN DE LOS
JEFES...

EL JEFE MÁS VIEJO ENDIL -
GÓ UN GRAN DISCURSO,
SEÑALANDO CONSTANTEMENTE
EN DIRECCIÓN DE WILTSHIRE...



CUANDO TODO TERMINÓ, LOS
DOS HOMBRES SE RETIRARON.

Y BIEN...
¿DE
QUE
TRATA-
RON?

LA VERDAD
ES QUE NO
COMPRENDO
ESTÁN
CONTRA
USTED
Y ESO ES
TODO...
NO COM-
PRENDO...



¿QUIERE HACERME CREER
QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE
HABLO CON LOS JEFES... NO
SABE MÁS QUE CUANDO EM-
PEZO?...
PEZO?...

BIEN, ESO
ES TODO LO
QUE PUEDO
DECIRLE...
¡OJALA SÓPIE-
RA MÁS!



WILTSHIRE ESTABA AHO-
RA MÁS CONVENCIDO
QUE NUNCA DE QUE CASE
MENTIA...

¡VOY A AVERIGUAR LO QUE
PASA AQUÍ! Y LE PREVEN-
GO, CASE... ¡SI SE QUE UD.
ES LA CAUSA DE ESTE
SUCIO ASUNTO, ES ME-
JOR QUE COMIENCE A AR-
MARSE CON GARROTES!



WILTSHIRE SE DIRIGIÓ A SU
CASA Y COMUNICÓ A
LIMA SUS SOSPECHAS...

TENER VERGÜENZA. CREO
QUE TÚ SABER... CASE, DE
CIRME QUE TÚ SABER. EL
DECIRME QUE NO IMPORTAR
TE... ¡TABÚ SER PARA MÍ!
¡PARA MÍ!...

¡TÚ BIEN...
ESO LO EXPLI-
CÁ TODO...



ESO ACLARA EL QUE CASE TE
ESCOGIERA COMO MI ESPOSA...
¡ASÍ, EL "TABÚ" PASO A MÍ Y A
MI ESTABLECIMIENTO! ¡TODO
ES CLARO, AHORA!



UNA CAYÓ A SUS
PIES, LLORANDO
AMARGAMENTE...

¡ES CULPA MÍA! ¡YO
ME IRÉ Y EL "TABU" SE
ALEJARA DE TI!

WILTSHIRE
LA TOMA
EN BRAZOS.

¡TE AMO DEMASIADO
PARA DEJARTE IR!...
¡TODO ES CULPA DE CA-
SE Y TE PROMETO QUE
VA A PAGAR CARO LO
QUE NOS HA HECHO A
AMBOS!



DESDE SU CASA,
WILTSHIRE VIÓ, A LA
MAÑANA SIGUIENTE, EL
BOTE DE UNA MISIÓN
QUE SE DIRIGÍA A LA
DESEMBOLCADERA DEL RÍO...



CUANDO WILTSHIRE SE DIRIGIÓ HACIA EL RÍO, VIÓ
A OTRO HOMBRE QUE IBA AL MISMO SITIO, DES-
DE DIRECCIÓN OPUESTA...

¡PARECE CASE...
¡Y CREO QUE SE
PROPONE LLEGAR A
LOS MISIONEROS
ANTES QUE YO!



CUANDO CASE SE ACERCO, WILTSHIRE ESTALLÓ
EN COLERA...

¡LARGO DE AQUÍ,
GRANDÍSIMO BRIBÓN!
¡BANDIDO!

¿QUÉ HA
DICHÓ?



¡YA ME OYÓ! ¡SI ALGUNA VEZ LO ENCUENTRO A DIEZ PASOS DE MI CASA, LE METO UNA BALA EN EL CUERPO!



¡PUEDE HACER LO QUE LE PLAZCA EN SU CASA, PERO ESTE SITIO ES PÚBLICO!



¡ES UN LUGAR DONDE YO TENGO ASUNTOS PRIVADOS! ¡Y NO QUIERO A UN PERRO COMO UD. ESPÍANDOME!... ¡YA LE DÍJE QUE SE LARGARA!...

¡PUES NO HE DE IRME!



¡YO HARÉ QUE SE VAYA!

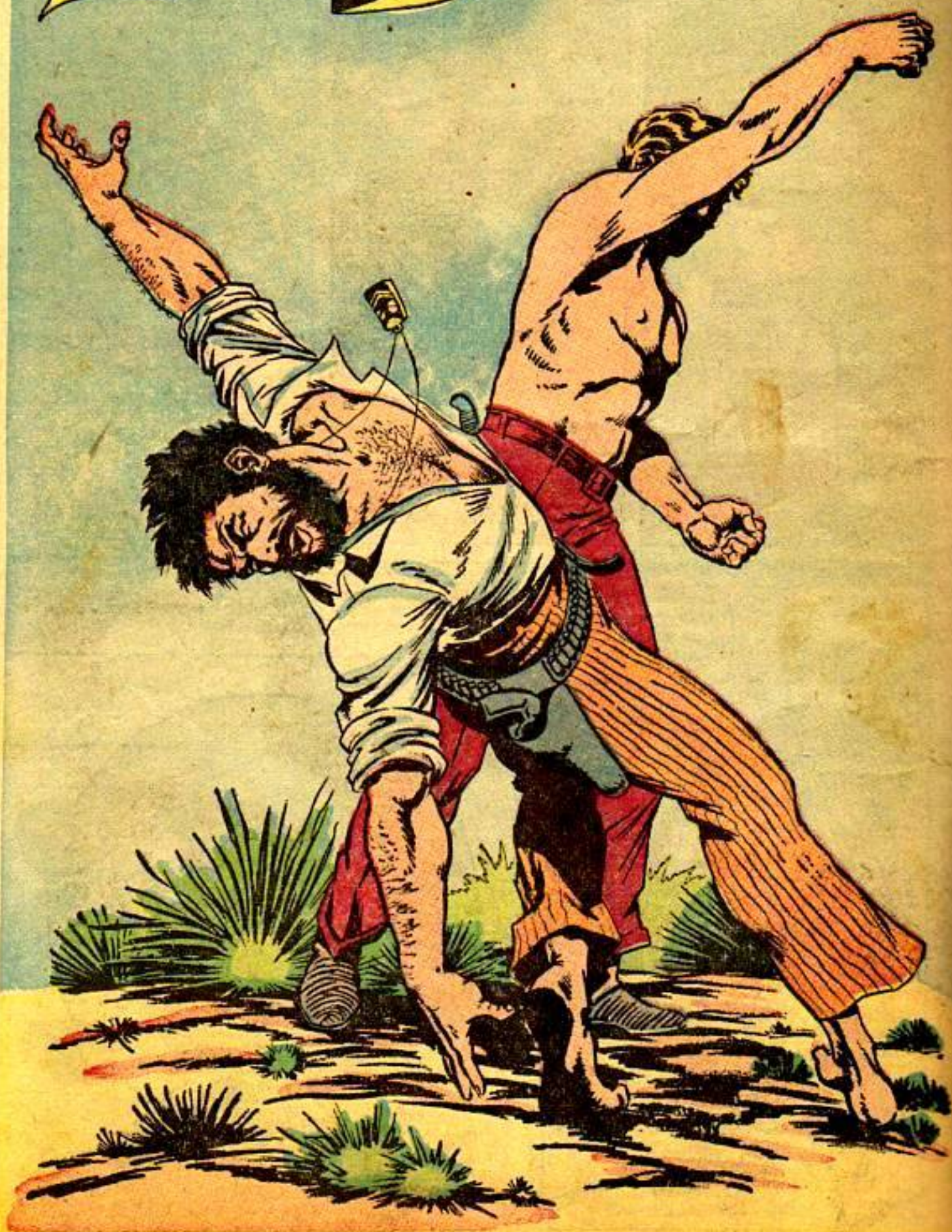
¡ESO TENEMOS QUE VERLO, AMIGO!



¡C!ASE ERA RÁPIDO CON LOS PUÑOS Y FUE EL PRIMERO EN GOLPEAR A WILTSHIRE, PERO ESTE NO PARÓ NI NOTAR EL GOLPE... ¡CIEGO DE IRA, DEVOLVIÓ A C!ASE UNA IZQUIERDA ANIQUILADORA...



Y LA CÓLERA DE WILTSHIRE
SE DESATÓ CON FUERZA
INCONTENIBLE SOBRE SU
ENEMIGO...





¿TUVO YA
SUFICIENTE?

¡SÍ...
¡POR
ESTA
VEZ!

CUANDO DIÓ
CUENTA DE
CASE, WILTSHIRE
INVITÓ AL MISMO...
NERO A CENAR...
LA CONVERSA-
CIÓN ENFILO
HACIA EL ASUNTO
DEL "TABÚ" Y LA
PARTICIPACIÓN
DE CASE EN
ÉL...

ES LISTO Y YA SABE UD.
CUÁN PELIGROSO. SE
LE ACUSA DE HABER ASE-
SINADO A ADAMS. HIZO
SALIR A VIGOURS DE ESTE
SITIO A CAUSA DE MENTI-
RAS QUE PODÍAN HABER-
LE INDUCIDO AL CRIMEN.
Y NO CABE DUDA QUE
AHORA INTENTA DESHA-
CERSE DE UD.!

ESO SI NO LO SACO
YO PRIMERO A ÉL.
¿CÓMO ES QUE
DOMINA A LOS
NATIVOS?

PRACTICA LA
MAGIA NEGRA...
LO LLAMAN
"TIAPOLO,"
QUE QUIERE
DECIR "DIOS...
DEMONIO!"



EL MISIONERO LLEVÓ A WILTSHIRE A LA VENTANA Y LE MOSTRÓ LOS MATORRALES QUE SE EXTENDÍAN MÁS ALLÁ DE LA PLAYA...

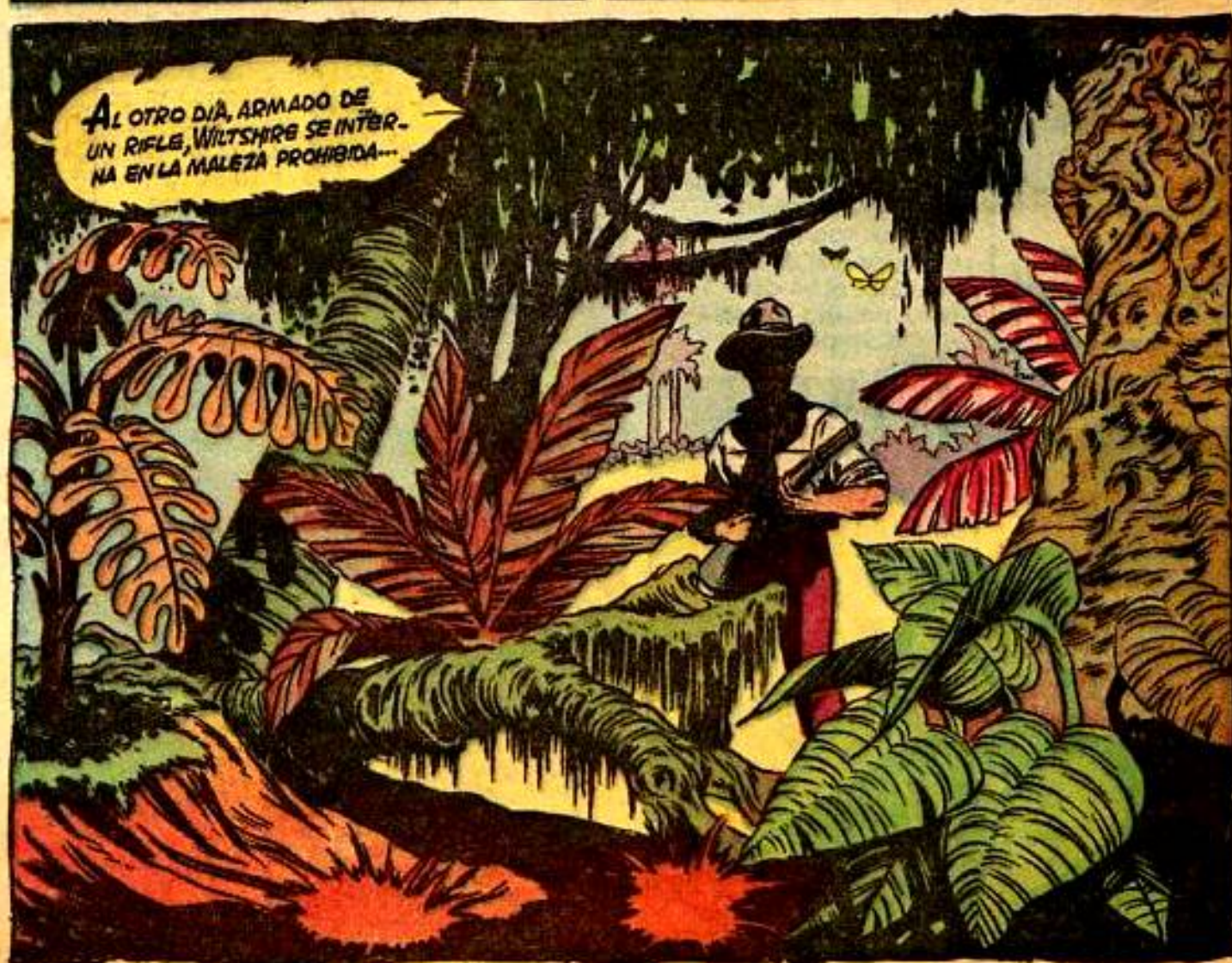
ALLÁ, ENTRE LOS MATORRALES, TIENE UNA ESPECIE DE CUARTEL GENERAL. LOS NATIVOS NO SE AVENTURAN ALLÍ, PORQUE HAY INFINIDAD DE HISTORIAS DE DIABLOS, ESPECTROS Y RUIDOS EXTRAÑOS QUE PROVIENEN DE ESE SITIO...

¡CONQUE ASÍ ES COMO MANTIENE A LOS KANAKAS BAJO SU PODER! ¡MAGIA NEGRA Y DEMONIOS! ... PREO QUE VOY A EXPLO-
RAR UN POCO ESOS LUGARES...

TENGA CUIDADO, SR. WILTSHIRE... AHORA ME VOY... ¡ADIÓS!



AL OTRO DÍA, ARMADO DE UN RIFLE, WILTSHIRE SE INTERR-
NA EN LA MALEZA PROHIBIDA...



DE PRONTO, ESCUCHA EN EL AIRE SONIDOS DE CANTO, COMO JAMÁS OYERA...



QUE IMPRESIONANTE SONIDO... NO PUEDEN SER LOS ÁRBOLES, NI TAMPOCO NINGÚN PAJARO...

EL TRINO AUMENTÓ... DISMINUYÓ Y LUEGO AUMENTO DE NUEVO... WILTSHIRE ESTABA INTRIGADÍSIMO...



¡SONIDOS TAN DULCES EN UN SITIO COMO ESTE!... ¡INCREÍBLE!...

ADELANTO CUIDADOSAMENTE, CON EL FUSIL PREPARADO, CUANDO DE PRONTO UNA RAÍFAGA DE AIRE SEPARÓ LA MALEZA FRENTE A ÉL Y VIO UN CURIOSO OBJETO CUADRADO, PENDIENDO DE LOS ÁRBOLES.



AUNQUE UN TANTO SOBRESALTADO, WILTSHIRE DECIDIÓ SEGUIR ADELANTE...

BUENO... SI ESTE SITIO ES ASÍ... SI AQUÍ CUELGAN DE LOS ÁRBOLES COSAS RARAS... QUE CANTAN... ¡IRE A VER! ¡ME DIVERTIRE, YA QUE ME METÍ EN ESTO!...



DEJO SU ESCOPETA Y, CON EL CUCHILLO ENTRE LOS DIENTES, INICIÓ LA ASCENSIÓN DEL ÁRBOL...



CUANDO LLEGÓ HASTA EL OBJETO, VIÓ QUE ÉSTE ERA TAN SÓLO UNA CAJA DE VELAS CON CUERDAS DE MANDOLINA, ATADAS DE MODO QUE SONARAN CON EL VIENTO...

¡JA-JA! ¡UN ARPA TIROLESA DE CONSTRUCCIÓN CASERA!



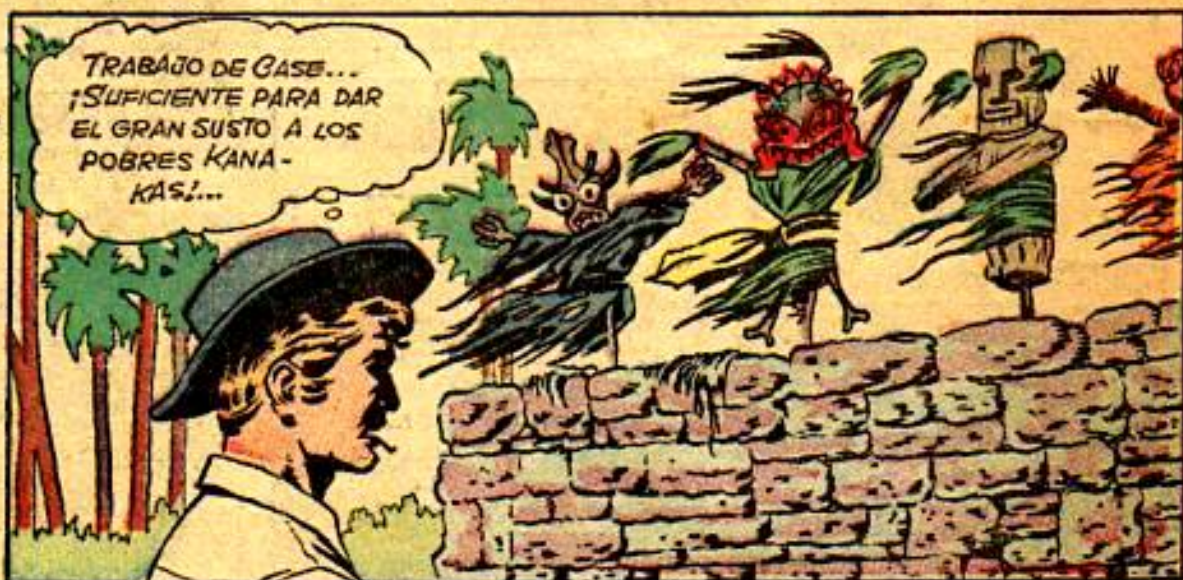
BAJÓ DEL ÁRBOL Y REANUDÓ SU BÚSQUEDA...

BUENO, SR. CASE... ME ASUSTÓ UNA VEZ... ¡PERO LO DESAFÍO A QUE LO VUELVA A INTENTAR!



ABRIÉNDOSE PASO POR ENTRE LOS MATORRALES, WILTSHIRE LLEGÓ HASTA UN MURO SOBRE EL CUAL SE ENCONTRABAN ALINEADAS UN SINNÚMERO DE FIGURAS...

TRABAJO DE GASE... ¡SUFICIENTE PARA DAR EL GRAN SUSTO A LOS POBRES KANAKAS!...



UN POCO MÁS ALLÁ, ENCONTRÓ LA PIEZA MÁS CURIOSA DE AQUEL MUSEO... ERA UN MONTÓN DE TIERRA QUE ENCUBRÍA UNA ESPECIE DE TRAMPA, CONSTITUIDA POR TABLAS Y UNA LONA...

ESTO PARECE SER UN SÓTANO O UNA CUEVA...



SE ABRIÓ PASO POR ENTRE DOS ROCAS Y MIRÓ DENTRO DE LA CAVERNA...



SUS OJOS TROPEZARON CON UNA GRAN CARA, FEA Y RELUCIENTE, CUYO BRILLO FOSFORECÍA Y A VECES PARECÍA HUMEAR EN LA PENUMBRA...



¡AH! ¡PINTURA LUMINOSA!
¡POR CIERTO QUE EL
MAESTRO FARSANTE HA
AGOTADO SUS TRUCOS!...
¡ESTA CAVERNA DEBE SER
SU CUARTEL GENERAL!

CUANDO WILTSHIRE RE-
GRESABA, SU MENTE
COMENZÓ A FORJAR UN
PLAN PARA ECHAR
POR TIERRA LOS
TRABAJOS
DE SU
DIVAL...



AL LLEGAR A UN CALVERO, VIÓ A CASE APROXIMAR-
SE, RIFLE EN MANO...



¿NO HA CAZA-
DO NADA?

NO ES MI DÍA
DE CAZA!

BIEN...;EL
DIABLO SE
LO LLEVE!

LO MISMO -
LE DESEO!



WILTSHIRE MANTUVO SU RIFLE PREPARADO CUAN-
DO CASE SE HUNDIÓ EN LA ESPESURA.

¡ES EL ÚLTIMO VIA-
JE QUE HACE
A ESA CUEVA
DIABÓLICA!
HUMM...



ESA NOCHE, ARMADO DE SU RIFLE Y SU CUCHILLO, ASÍ COMO UN PAR DE BOMBAS DE DINAMITA PARA PESCA, WILTSHIRE SE ENCAMINO A LOS MATORRALES...



TRABAJANDO TAN APRISA COMO PODIA, DERRIBO TODAS LAS FIGURAS, BAJO TANTAS ARPAS COMO PUDE Y LO COLOCO TODO EN UN HACINAMIENTO DENTRO DE LA CUEVA...



POCO A POCO, VOLVIO A RECORRER EL SENDERO DESCUBIERTO DURANTE EL DIA, HASTA QUE LLEGO A LA ENTRADA DE LA CAVERNA...



LUEGO, PREPARANDO UNA LARGA MECHA, JUNTO LA DINAMITA EN LA ENTRADA, BAJO UNA ROCA, Y ENCENDIO LA MECHA...



LA EXPLOSION SOBREVINO TAN PRONTO COMO EL AL-
CANZO LA ORILLA DE LOS MATORRALES. LA FUERZA
DEL ESTALLIDO CASI LO ENTERRO BAJO EL DILUVIO DE
TIERRA... UNA GRAN ROCA CAYO A ESCASOS CENTÍME-
TOS DE SU CABEZA...



CUANDO QUISO INCORPORARSE, UNA BALA SILBO JUNTO A ÉL...

TOMÓ SU RIFLE, PERO UN SEGUNDO DISPARO LO DERRIBÓ...

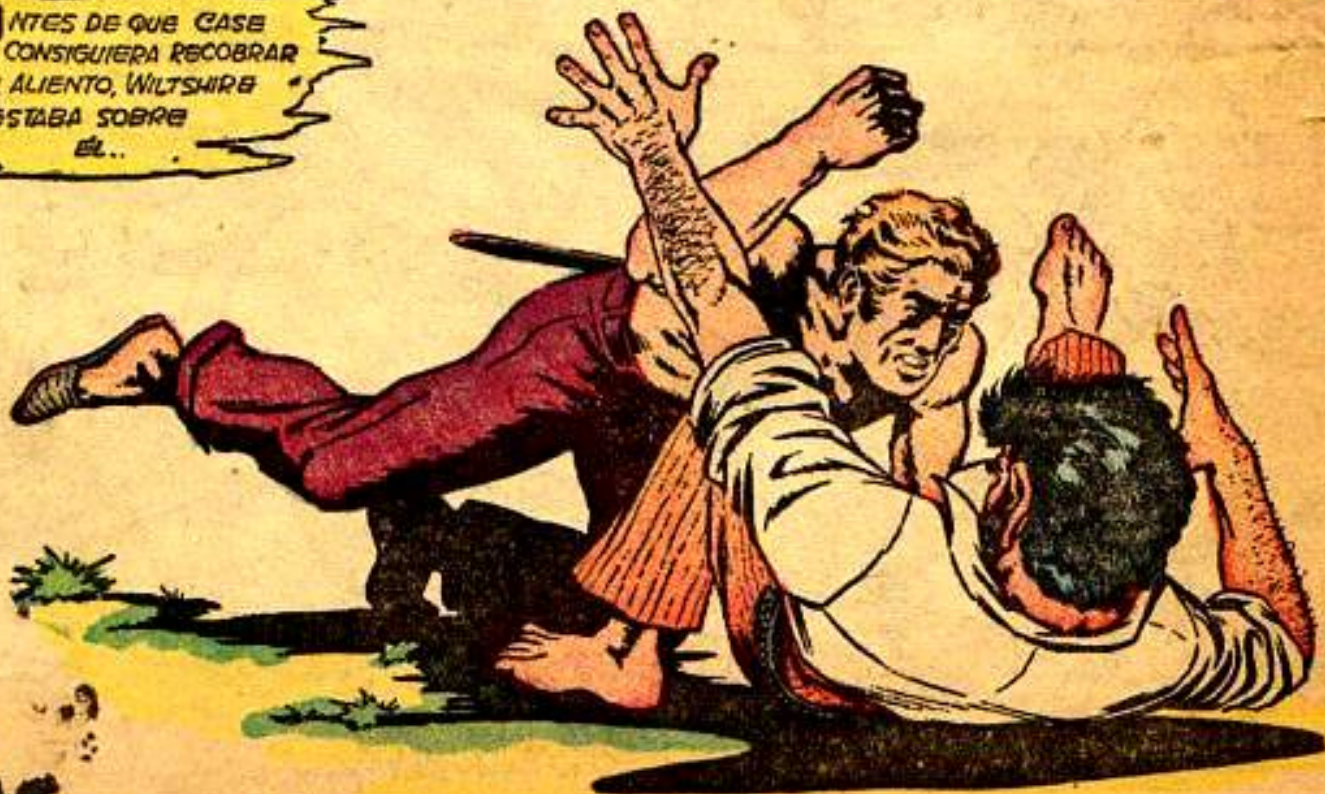


EL TIRO ROMPIÓ A WILTSHIRE UNA PIERNA. MIENTRAS YACÍA BOCA ABajo, OYÓ A CASE APROXIMARSE CAUTELOSAMENTE...

ESPERO A QUE CASE ESTUVIERA A SU ALCANCE. LUEGO, LA MANO DE WILTSHIRE TOMÓ DEL TOMBILLO A SU ENEMIGO... Y DÁNDO UN TIRÓN CONSIGUIÓ DERRIBARLO...



ANTES DE QUE CASE CONSIGUIERA RECOBRAR EL ALIENTO, WILTSHIRE ESTABA SOBRE ÉL...



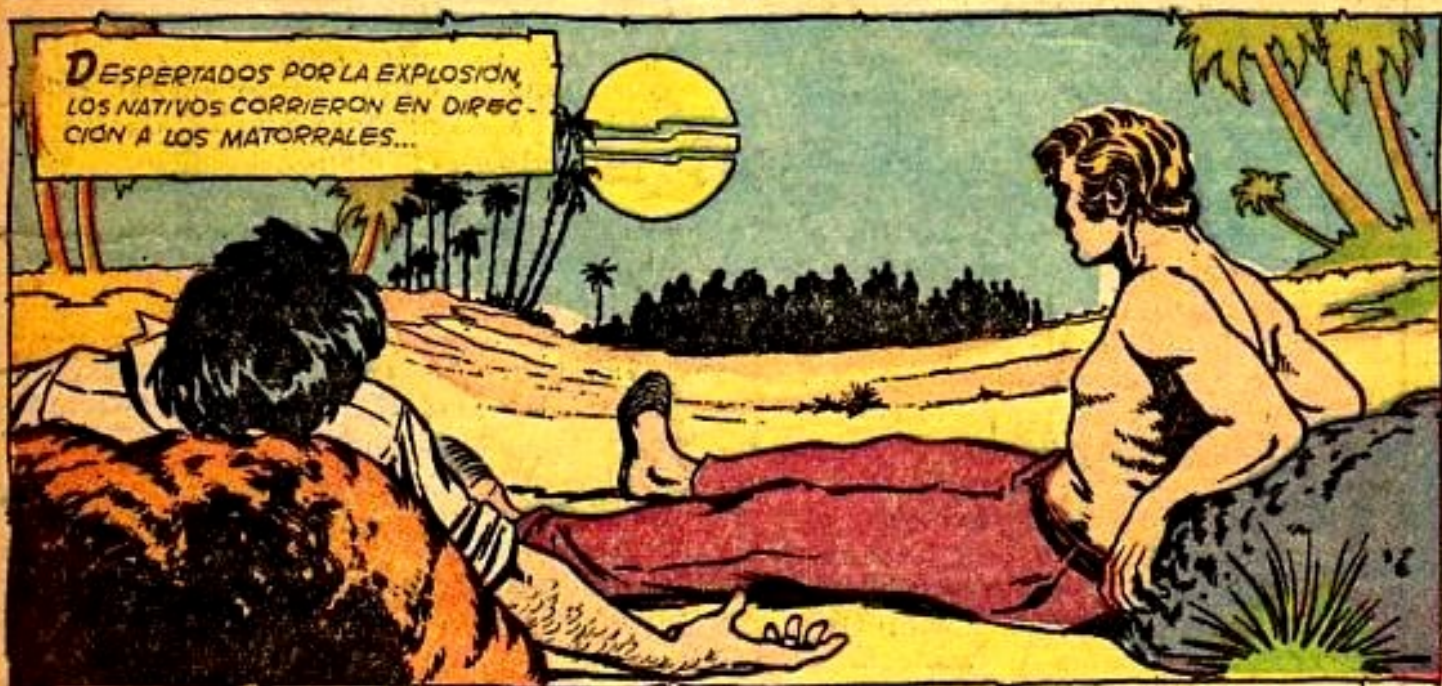
CUANDO WILTSHIRE SACÓ SU CUCHILLO, CASE HUNDIÓ LOS DIENTES EN EL OTRO BRAZO DE SU RIVAL...



EL FURIOSO WILTSHIRE ATACÓ REPETIDAMENTE.



DESPERTADOS POR LA EXPLOSION, LOS NATIVOS CORRIERON EN DIRECCION A LOS MATORRALES...



UMA ESTABA ENTRE ELLOS. EN SEGUIDA SE LANZÓ EN BRAZOS DE SU ESPOSO.

¿TEMER QUE TÚ MORIR!

¡PRONTO ESTARE BIEN, UMA!... ¡CASE NO SÓLO ERA MAL HOMBRE, SINO PÉSIMO TIRADOR!



CUANDO LOS NATIVOS SEPAN CÓMO FUERON ENGANADOS POR ESE DIABLO FALSIFICADO RETIRARÁN EL "TABÚ" Y ESTAREMOS DE VUELTA EN LOS NEGOCIOS... SEREMOS LOS MEJORES COMERCIANTES.



- FIN -

ROBERT LOUIS STEVENSON

Robert Louis Stevenson, nació en Edimburgo, Escocia, el 13 de noviembre de 1850. De niño, fué extremadamente delicado de salud, pero de mentalidad activa y despierta, con la cual solía aprender ávidamente todos los relatos de leyendas escocesas que su nodriza le relataba en abundancia. Stevenson, que jamás gozó de cabal salud durante su vida entera, escribió: "Mi mala salud se caracteriza principalmente por las terribles, interminables noches que suelo pasar en vela, atormentado por una tos continua y exasperante. De niño, solía rezar desde el fondo de mi pecho atormentado, pidiendo a Dios que vinieran o el sueño o al menos, el amanecer."

La familia de Roberto soñaba con que el hijo llegara a ser abogado de la barra londinense y así, entró a la Universidad de Edimburgo, para poco después de haberse graduado, el joven abogado enfermó seriamente de los pulmones y se vió obligado a viajar continuamente, a fin de restablecer su precaria salud.

Cuando contaba 29 años, Stevenson visitó el Continente Americano, siempre en busca de salud. Viajó hacia el Oeste de los Estados Unidos, buscando el clima seco y montañoso de Monterrey, California y ahí, un día, sufrió un colapso. Durante dos días, Stevenson permaneció sumido en medio de un estupor, en el desierto, donde hubiera, sin duda, perecido de no haber sido descubierto por dos pastores que casualmente pasaban por allí.

Al año siguiente, Stevenson contrajo matrimonio con una antigua amiga, Fanny Van de Grift, en San Francisco. La señora Van de Grift, era viuda y tenía un hijo, Lloyd. Stevenson y Lloyd se hicieron grandes amigos y el autor solía relatar historias interminables a su hijastro. Una tarde, para divertir a su joven y atento amigo, Stevenson elaboró un intrincado mapa y comenzó a relatar una historia de tesoros y piratas; motines y naufr-

gios. Lloyd escuchó sin aliento hasta el final y luego, contemplando la bondadosa cara de su padrastro, le dijo:

—¿Por qué no escribes una historia tan buena como esa?

Y así nació el inolvidable relato de Jim Hawkins y Juan Silver: "La Isla del Tesoro".

Aun cuando no hubiera escrito jamás otra obra, Stevenson se hubiera ganado un lugar en

el sitio de la literatura universal con "La Isla del Tesoro", pero no fué, afortunadamente, ese el caso, ya que su pluma prolífica terminó, pocos años después, la historia cumbre de su carrera, el relato que él deseaba expresar de modo inconsciente y cuyo simbolismo psicológico lo hace una maravilla literaria: "El Dr Jekyll y Mr. Hyde", también conocida como "El Hombre y el Monstruo". Otra obra, sin embargo, fué la que, según los críticos de la época constituía la obra cumbre: "Secuestrado".

En junio de 1888, Stevenson se embarcó hacia las islas de Samoa, en los Mares del Sur. Los nativos le llamaron "Tusitala", que quiere decir: "Narrador de Cuentos", y lo hicieron jefe de un clán. Tres semanas después de haber cumplido 44 años, Stevenson falleció, no de la dolencia que lo aquejaba, sino de un ataque de apoplejía.

Los nativos lo enterraron en la cima de una montaña y en la piedra gris que cubre su tumba, fué grabado el epitafio que compusiera el propio Stevenson:

"Bajo el amplio y estrellado cielo,
cavada la tumba y dejadme yacer
feliz vivi y feliz muero,
y bajo al reposo con un deseo"

Estos son los versos que habréis de grabar:

Yace aquí quien aquí quería volver:
En casa está el marino que regresa del
(mar:
en casa está el cazador que vuelve de
(cazar"



Relatos de Norteamérica: LA CONQUISTA del COLORADO

Era el 24 de mayo de 1869. Los ciudadanos de Green River City, en el Estado de Wyoming, se despidieron tristemente de los hombres que se alejaban de la orilla a bordo de cuatro botes. Todos tenían el mismo pensamiento: lo más probable era que jamás volvieran a ver a esos intrépidos navegantes, ya que la expedición, a las órdenes del mayor John Wesley Powell, se dirigía a través del Green, hasta el Río Colorado, en el cual ningún hombre había navegado hasta la fecha.

Aun cuando el musculoso y barbudo Powell era un comandante rudo y autoritario, apenas parecía ser el hombre indicado para guiar semejante expedición, ya que había perdido el brazo derecho en la batalla de Shiloh. Después de la guerra civil, el mayor Powell se convirtió en profesor de geología de una universidad de Illinois. Luego, a raíz de repetidos viajes al Oeste, comenzó a interesarse en el inexplorado Río Colorado y planeó, finalmente, la expedición.

Durante los primeros días, la expedición no sufrió grandes tropiezos. Pero al fin llegaron al primer cañón: el Flaming George. Allí, se vieron obligados a efectuar un descenso de los botes, por medio de cuerdas, rocas abajo. De allí en adelante, los botes navegaron velozmente sobre los rápidos, que se sucedían unos tras otros, golpeándose contra las rocas y los muros del cañón, empapando a los hombres con sus chapoteos. Por la noche, arribaron a una playa en aguas tranquilas.

Los primeros días de junio, vieron a la expedición en un sitio llamado Cataratas del Desastre. El mayor Powell, escuchó el ruido e hizo señas a los que le seguían para que alcanzaran la orilla.

El lo consiguió, lo mismo que el segundo bote. Pero el tercero, se precipitó por las cataratas, estrellándose en una roca y echando al agua a los tres hombres que lo tripulaban. Dos de ellos alcanzaron la orilla a nado, no así el tercero, que permaneció atrapado en el bote hasta que pudo ser rescatado por sus compañeros. Los tres hombres se salvaron de morir milagrosamente, pero el bote quedó des-

truido y se perdieron herramientas y 2,000 libras de provisiones.

Después de una semana de luchar contra los rápidos, los viajeros vieron con alivio que el río parecía ensancharse al fin. Los cañones se convirtieron en extensas riveras llenas de vegetación donde hallaron los expedicionarios caza abundante. En la unión del río tributario Uinta, en Utah, establecieron un campamento. Powell, hizo observaciones y luego viajó hasta un puesto indio, para adquirir provisiones. Algunas se consiguieron, pero la expedición continuó escasa de vituallas. Uno de los miembros, descorazonado, renunció seguir adelante.

El 7 de julio, volvieron al río, donde les esperaba una extensión de casi 1,500 kilómetros de aguas inexploradas. Día tras día, lucharon mientras Powell efectuaba todas las observaciones científicas que podía. Pero la comida escaseaba, y los expedicionarios tenían que seguir adelante, dejando inconcluso mucho tra-

bajo de índole científica.

A mediados de agosto, los expedicionarios se vieron obligados a limitar sus raciones a sólo café y pan. Sus ropas y las mantas, estaban hechas pedazos, casi inservibles. El 28 de agosto, mientras se encontraban, nada menos que en las profundidades del Gran Cañón, tres de los miembros de la expedición negaron a seguir adelante. Escalaron los acanti-

lados y se dirigieron hacia las colonias mormonas que había cerca, pero no volvieron a ser vistos vivos. Los indios dieron cuenta de ellos.

Los seis que quedaban, echando mano de sus últimas fuerzas, consiguieron luchar con los últimos rápidos hasta que el río se abrió de nuevo y llegaron a lo que en la actualidad, es la frontera de Nevada con Arizona. Allí encontraron un pueblo mormón, donde se les recibió y alimentó. Habiendo recorrido con éxito la parte inexplorada del río, abandonaron la expedición. Así fué conquistado el Río Colorado. John Wesley Powell, consumó la hazaña de despejar la incógnita del Colorado.



¡ILLEGO LA HORA!



¡ "Al fin me han expulsado de Fantasmalandia" !

Exclama lleno de júbilo...

¡ **GASPARÍN** !

(El Fantasma Amistoso)

"y desde este, mi primer número, yo SOLITO divertiré a ustedes..."

"Les tengo preparadas muchas sorpresas... mis ediciones rebosarán alegría, risa y optimismo... además, formalmente, los invito a formar parte del Sindicato de Esqueletos Rumberos... un sindicato que tiene la "música por dentro"..."

Gasparín

EL FANTASMA AMISTOSO



80

Centavos * Es una publicación de **LA PRENSA**

CLASICOS ILUSTRADOS No. 28 - Sept. 30 de 1954 - Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 4 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA" Basilio Vadillo Núm. 40, Apartado Postal No. 947, México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-22-04. Gerente: ...

Precio por ejemplar: \$1.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$11.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

**Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO I. D. F.**

**¡96 páginas
de HORROR!**

EN EL NUMERO
EXTRAORDINARIO
DE

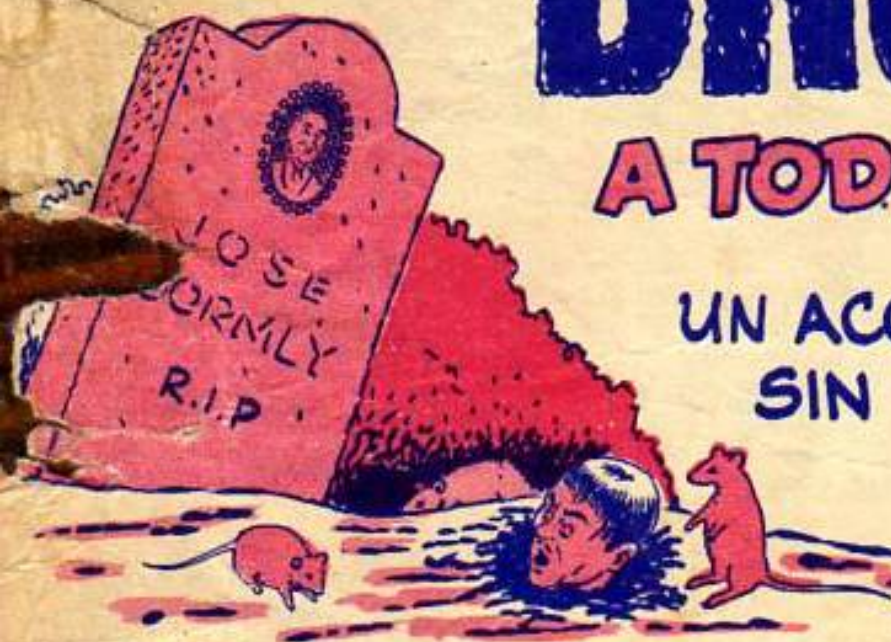
CUENTOS DE BRUJAS

A TODO COLOR

UN ACONTECIMIENTO
SIN PRECEDENTE

\$2.25
EN LA
REP.

Es una publicación de **LA PRENSA**



¡FRENTE a FRENTE!

¡EL HALCON NEGRO y... "EL BUITRE ASESINO"!

EL BIEN
Y EL MAL

¿QUIEN
TRIUNFARA?



Nuevamente...

!! EL HALCON NEGRO !!

Paladín de la democracia, es desafiado por un bandolero internacional, que posee aviones... ¡MAS RAPIDOS AUN QUE LAS NAVES AEREAS DE LOS HALCONES!

El número 38, a todo color, de EL HALCON NEGRO, presenta las nuevas y espantables armas del futuro.

80

Centavos

¡Con razón es la revista favorita de la juventud!



Es una publicación de LA PRENSA